

Une Assemblée Générale Citoyenne pour penser un monde d'après désirable



"Il faut aujourd'hui qu'on passe par les émotions, il faut libérer les citoyens en encourageant leur capacité à rêver" (Istock)

Faire sauter le plafond de verre d'un futur désirable. C'est le but de l'Assemblée citoyenne des imaginaires qui va proposer aux citoyens de penser un monde de demain bas-carbone et souhaitable, sans dystopie et scénario catastrophe. Une nécessité pour créer des nouveaux récits et une culture à la hauteur des enjeux contemporains.

Scénario catastrophe où les humains survivent difficilement à une Terre brûlée par un soleil de plomb, société post-apocalyptique, film dystopique... Qui envisage aujourd'hui un futur désirable pour notre planète? Pour contrer ce pessimisme, Valérie Zoydo, en partenariat avec l'Agence de la transition écologique (Ademe), le festival Atmosphère et Bluenove, vient de lancer l'Assemblée citoyenne des imaginaires.

L'objectif est de produire une œuvre culturelle populaire qui prend racine dans le vécu, les aspirations et les sensibilités des citoyens, et qui soit à la hauteur des grands enjeux de notre époque, alliant la pédagogie le rêve et le divertissement. Ce projet collaboratif se déroule en plusieurs phases.

Ainsi, le 11 mai à l'Académie du climat aura lieu une journée de formations aux nouveaux récits à laquelle participeront des citoyens, des experts du changement et des scénaristes. Puis, des ateliers d'écriture animés par des imagineurs, avec des scénaristes professionnels. Le but étant qu'à la fin de l'année, l'Assemblée citoyenne des imaginaires vote pour ses synopsis préférés.

TF1, partenaire principal du projet, sélectionnera les meilleurs scénarii. Pour l'instant, difficile de savoir si la chaîne produira et diffusera un scénario, mais Valérie Zoydo pousse en ce sens. L'été dernier, l'Ademe et l'ONG Place to B avaient d'ailleurs publié une étude révélant le pouvoir des récits et leur capacité à sensibiliser les citoyens sur les enjeux environnementaux et sociaux.

Si les genres post-apocalyptique et dystopique pouvaient provoquer un sentiment d'impuissance chez les spectateurs, les émotions comme la combativité et l'espoir sont générateurs d'engagement. *«Don't Look Up a ouvert le marché.*

Même si ça finit mal, on entre en empathie avec la psychologie des personnages, ils ont du courage, sont intègres, invitent à coopérer... ce sont tous les ingrédients qui permettent de faire émerger de nouvelles valeurs a contrario de la compétition et l'individualisme», note Valérie Zoydo.

D'autres acteurs se mobilisent sur ce sujet. En mai 2022, à l'occasion du Festival de Cannes, Marion Cotillard, Cyril Dion et Magali Payen, du collectif "On est prêt", avaient dévoilé leur projet commun: la création de Newtopia. Une société de production pour imaginer un futur désirable, écologiquement soutenable et socialement juste. Trois films étaient en préparation, dont une adaptation du roman «Le grand vertige» de Pierre Ducrozet, une fiction sur une nouvelle façon de lutter pour enrayer la crise écologique.

Bruno Bourgeon, président d'AID <http://www.aid97400.re>

D'après Novéthic du 4 mai 2023 <https://www.novethic.fr/actualite/environnement/climat/isr-rse/une-assemblee-citoyenne-des-imaginaires-pour-penser-un-monde-d-apres-desirable-151497.html>